

# ANNABEL RODA

## PERIODISTA

Annabel Rodas trabaja como redactora jefa de la revista Salvaje y periodista *freelance* para otros medios como Carne Cruda.

Le encanta la fotografía y el periodismo, pero acabó estudiando Ciencias Políticas y Sociología en la Univesidad Carlos III de Madrid.

Ella opina que salir a estudiar es un paso importante para alguien que vive en una zona rural, ahora llamada España vaciada.

Ella “salió del nido” a los 17 años sin saber cuándo iba a regresar (si es que regresaría).

Sus estudios la llevaron de un pueblo del Matarraña turolense de escasos 2.000 habitantes a la capital del país. De ahí vinieron Barcelona, Francia, Grecia y Bélgica. Sin duda, Grecia fue un antes y un después en su vida.

Partió a Grecia por convicciones políticas a ayudar con lo que pudiese en la crisis de los refugiados, más bien crisis de solidaridad europea, en 2016. Pasó unos siete meses como voluntaria independiente en un campo en el norte del país, en su frontera con Macedonia. Durante ese período, a parte de coordinar el espacio de mujeres del campo, realizó su proyecto final de carrera de Sociología sobre las mujeres refugiadas, y formó parte del equipo del documental Philoxenia sobre voluntarios europeos en Grecia.

La vuelta a una realidad irreal le devolvió a su pueblo, donde estuvo ejerciendo como periodista para un medio local durante casi dos años: un máster rápido en periodismo. A la vez, creó y coordinó un proyecto llamado *Caravana Feminista de intervención comunitaria* con mujeres de dos pueblos del Matarranya.

Necesitaba cambiar de aires tras dos años en el Matarranya y la ONG *Friends of the Earth Europe* la acogió en sus oficinas de Bruselas. Ahí se pasó más de medio año aprendiendo sobre comunicación, soberanía alimentaria y gestionó eventos y encuentros de jóvenes en diferentes países.

Mientras se iba desencantando de la vida en la ciudad de Bruselas, la revista Salvaje le dio la oportunidad de sustituir hasta la que entonces fue la redactora jefa de la revista y ahí sigue trabajando.

En Salvaje se dedica a buscar y dar forma a historias que reflejan la voz del campo español más allá de tópicos y estereotipos. Una tarea que también la transmite en las colaboraciones con otros medios a través de la radio y los reportajes escritos.