

NATI CAÑADA

PINTORA

NATI CAÑADA nació en Oliete (Teruel).

Hija y hermana de artistas (su padre fue el pintor Alejandro Cañada). Estudió Bellas Artes en las Escuelas de San Carlos de Valencia y San Fernando de Madrid, a partir de su licenciatura comienza la búsqueda de su mundo artístico, de su estilo como manifestación propia para tener una dicción pictórica personalizada .

Los primeros dibujos son del verano del 57, en Oliete, sus hermanos, la iglesia, las calles del pueblo, un autorretrato que se ha perdido, etc. Comenzó a ir al estudio de su padre cuando todavía iba al colegio, y completamente influida por él aprendió: carboncillo, estatua, bodegón, retrato, etc.

Su estilo ha recibido la denominación de *realismo mágico*,

Cuenta con una larga carrera de exposiciones. Sus obras tienen una amplia presencia y difusión en Europa y América. Ha llevado a su pintura a los actuales reyes y príncipes de España, así como a primeras damas de América.

Cañada se convirtió en foco de atención cuando falleció el "Rey del Pop", Michael Jackson, ya que retrató al ídolo, también al Rey Juan Carlos de España, la reina Doña Sofía, entre muchos otros.

Su trabajo inicia teniendo una entrevista con la persona interesada en obtener un retrato. Cañada toma varias fotos, desde varios ángulos, capta los gestos, las miradas, las posturas, luego el resto corre por su cuenta en su hogar en Madrid, donde le lleva meses y horas concretar un cuadro y plasmar en él los mensajes ocultos, la personalidad íntegra de las personas.

Actualmente es también profesora de piano por el Conservatorio de Música de Zaragoza.